



Association pour l'Accompagnement Psychologique
des Personnes confrontées à une maladie grave
de leurs Proches et des Soignants

avenue de Tervuren, 215 / 14 - 1150 BRUXELLES
tel./fax : 02 735 16 97
courriel : canceretpsy@skynet.be
www.canceretpsy.be

**SIGMUND FREUD,
ENTRE CANCER ET CREATION**

par Danièle CHEVALIER DECHAMPS, psychologue, psychanalyste.

Tiré à part du "JOURNAL de CANCER ET PSYCHOLOGIE"
n°9 -10 (numéro double) – 4^{ème} trimestre 1993 & 1^{er} trimestre 1994

avec le soutien de la Commission Communautaire Française
de la Région de Bruxelles Capitale

**SIGMUND FREUD,
ENTRE CANCER ET CREATION**

Danièle CHEVALIER DESCHAMPS

CANCER - CREATION

L'association de ces deux mots fait choc. Elle provoque un sursaut, une sorte de rejet. Comment établir un lien entre le cancer, cette prolifération monstrueuse qui dévore des organes à bas bruit et l'oeuvre créatrice, vivifiante, celle que les hommes sont heureux et fiers de se transmettre?

Quant à Freud, n'est-ce pas incongru de le citer en exemple de cette tension paradoxale, folie ou même, pour certains, crime de lèse-majesté?

Il est déjà surprenant d'apprendre l'annonce d'un cancer chez les grands artistes. De Brel à Brassens, de Rimbaud à Coluche, de Gérard Philippe à Simone Signoret, la nouvelle nous sidère toujours.

Comme si leur créativité débordante les protégeait dès le berceau de la mort. A ceux-là, les fées auraient bien épargné le sort commun, les rendant d'emblée immortels. Comme elles, ils ont le pouvoir d'un coup de baguette magique de transformer le réel, devant nos yeux éblouis de tant de talent

Avec eux les larmes se font émotion partagée, les rires se font complices, les mots se font libérateurs, les corps déliés des entraves ordinaires, allégés. Et ils seraient mortels. Ceci est déjà impensable! mais "cancéreux?"

C'est une étiquette qui ne colle pas avec ceux-là! Eux qui sont si familiers de la langue mystérieuse et féconde des symboles, comment leur corps peut-il abriter cette prolifération muette et mortifère, sans foi, ni loi?

Ces hommes et ces femmes de génie seraient-ils de la même pâte humaine que nous, de la même chair?

Nous les avons portés aux nues, collectivement comme dans nos jardins secrets. Ils ont trahi nos rêves et nous laissent orphelins de sens.

La désillusion est aussi rude que le chagrin, et nous retombons brutalement sur terre. Comme s'il en fallait au moins un, au moins quelques uns auxquels nous identifier comme "immortels", dans nos rêves les plus fous.